

# Association culturelle de Cuxa

33, rue du Conflent, F-66000 Codalet.

[www.cuxa.org](http://www.cuxa.org)

## Communiqué

### Projet FEDER : « Oliba, un fondateur d'Europe »

Dans le cadre du programme POCTEFA (Espagne-France-Andorre), géré par la Communauté de travail des Pyrénées, un projet de coopération transfrontalière a été retenu en 2008 par l'Union européenne (FEDER) pour constituer et valoriser un itinéraire culturel transfrontalier autour de la figure de l'abbé Oliba.

Oliba, d'abord comte, puis moine, abbé de Ripoll et de Cuxà en 1008, aussi évêque de Vic, est une figure marquante de l'époque de l'an mil, un des personnages qui par leur activité et leur ouverture ont contribué à fonder les valeurs dont nous nous réclamons encore aujourd'hui. Il a proclamé la « Trêve de Dieu » à Toulouges en 1027, première prohibition publique de la violence dans le monde féodal.

Oliba, aussi fondateur du monastère de Montserrat en Catalogne, peut être évoqué par les principaux monuments d'art roman, qui de part et d'autre des Pyrénées ont été les lieux de sa vie et qui sont aujourd'hui des destinations touristiques et culturelles : Saint-Michel de Cuxa, Saint-Martin du Canigou, Toulouges, Elne, Ripoll, Vic, Montserrat...

Le projet associe cinq partenaires, : la Généralité de Catalogne, le *consorci* Ripollès-desenvolupament, le conseil général des Pyrénées-Orientales, l'Association culturelle de Cuxa et le CNRS (laboratoire MAP/Gamsau, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Chacun des partenaires promeut la réalisation d'une route culturelle entre ces sites, et des actions de requalification de l'accueil ou de l'offre culturelle dans les principaux monuments de la route : Ripoll, Cuxa, Vic...

Pour Cuxa, le programme subventionné par le FEDER a principalement deux aspects :

Le premier est la réalisation d'un relevé numérique complet de l'abbaye par le CNRS. Utilisant des scanners et les technologies modernes les plus avancées, ce travail permettra une modélisation numérique et une reconstitution virtuelle de l'abbaye aux différents stades de son histoire. Cette reconstitution servira au renouveau des études sur l'abbaye (une thèse y est actuellement consacrée) et pourra aussi fournir des contenus pour des dispositifs d'interprétation et d'aide à la visite destinés au public.

Le deuxième est la réalisation de l'étude préalable à la restauration du logis du sacristain majeur, aujourd'hui encore en ruine au beau milieu de l'abbaye, restauration qui permettrait de restructurer entièrement l'accueil, la muséographie et le parcours de visite dans le monument. Cette étude est engagée sous la maîtrise d'ouvrage de l'Association culturelle de Cuxa, avec l'aide de la DRAC Languedoc-Roussillon et en plein accord avec la communauté bénédictine de Cuxa.

Une réunion importante a lieu le 22 octobre avec le chargé d'étude, M. Olivier Weets, le laboratoire du CNRS, l'association culturelle et le prieur de l'abbaye, le P. Daniel Codina, pour valider des hypothèses de travail. Le rendu final est prévu au premier semestre 2011.